

Marco Massari

Attore, cantante, performer



Marco Massari
Nato a Milano
il 25 maggio 1965
Altezza: m. 1,78

N. tel. : 339/1530464
e-mail: mail@marcomassari.it
marcomassari@interfree.it

Il presente curriculum riporta i principali momenti
formativi e di lavoro.
Per la versione dettagliata e completa (con foto, audio
(parlato e canto), video) prego consultare il mio sito
www.marcomassari.com;
foto e altre notizie su:
www.facebook.com/marcopuntomassari;
demo audio su:
<http://voice123.com/marcomassari>

Marco Massari, nato a Milano nel 1965, a 13 anni prende la sua prima lezione di pianoforte presso la Maestra Renata Piacentini, studiando, contemporaneamente, chitarra e canto da autodidatta. Da adolescente, oltre a suonare e cantare in gruppi rock "da cantina", comincia a recitare, dapprima in spettacoli di prosa in ambito amatoriale e universitario, poi frequentando il C.T.A. (Centro Teatro Attivo) di Milano (studiando, tra gli altri, con Nicoletta Ramorino e Federico Danti), cominciando così il suo percorso professionale.

Da allora, diverse le esperienze di spettacolo e di studio: piano bar, prosa, speakeraggio, doppiaggio, TV, cinema e l'incontro con il musical, con l'approfondimento dello studio del canto e della danza.

Da segnalare, tra i **lavori**:

- ▲ nel 2003: voce dell'UGM (Urban Gospel Movement) di Angela Baggi; Pepe in "Don Chisciotte della Mancia", testo e regia di Gianlorenzo Brambilla, produzione *Accademia dei Licini* di Erba;
- ▲ nel 2004: Mr. Altman in "Sketch", regia di Esther Ruggiero, produzione *Musicalnet*;
- ▲ dal 2005 al 2007: Oliver Warbucks in "Annie", Mr. Mushnick in "La Piccola Bottega Degli Orrori", entrambe produzioni *Live On Stage*, regia di Federico Bellone e Giorgio Secoli;
- ▲ nel 2006: Franz Liebkind in "The Producers", produzione *Compagnia della Rancia*, regia di Saverio Marconi;
- ▲ 2007/2008: il Signor Mancini (il papà di Step) e corpo di ballo (e responsabile artistico) in "Tre Metri Sopra il Cielo – Lo Spettacolo", regia Mauro Simone e Loredana Sartori (regista associata), produzione *Palazzo Irreale*;
- ▲ 2012/2013: Thomas Andrews in "Titanic – il musical", produzione *Barley Arts*, regia di Federico Bellone.
- ▲ **Cinema**:
 - ▲ 2007: il Tabaccaio in "Il Mattino ha l'Oro in Bocca", produzione *Rodeodrive*, regia di Francesco Patierno (con Elio Germano);
 - ▲ 2008: Lepoldo in "Misstake", produzione *Altoverbano* e *Ulisse Lendaro*, regia di Filippo Cipriano (con Anna Valle e Remo Girone).

Per la **formazione** (oltre quanto già indicato):

- ▲ vari corsi e seminari di recitazione (con Claudio Orlandini, Lella Telloli Heins, Mauro Simone, Loredana Sartori e altri), di canto (con Elisa Turlà, Francesco Lori, Loretta Martinez), di danza (contemporanea, modern-jazz, tip tap, contact improvisation) e teatro-danza (con Anna Rita Larghi, Alessandra Costa, Virgilio Pitzalis, Roberto Lun, Kirstie Simson e altri).

Formatosi anche come linguista (laureato in lingue - inglese, francese, spagnolo – presso l'Università degli Studi, Milano) ed educatore professionale, ha insegnato e tutt'ora insegna recitazione in varie scuole di Milano (M.A.S.), Torino (Accademia dello Spettacolo), Saronno e privatamente.

Varie esperienze come **aiuto** e **regia**; nel 2009/'10: regia di "Antology Entertainment", aiuto di Mauro Simone in "Decameron", entrambi prodotti dall'*Accademia Dello Spettacolo* di Torino.

www.marcomassari.com

N. tel.: 339/1530464

marcomassari@interfree.it